

Informations Pratiques

TARIF : 5 €
Gratuit pour les -18 ans

**PROJECTION - RENCONTRE
UN VENDREDI PAR MOIS
À 20H00**

L'Association Ecrans des Mondes, présidée par Michel Noll, est engagée à réunir des documentaires de création des quatre coins du monde, apportant avec chaque film le regard singulier d'un auteur sur un phénomène de société qui mérite discussion et approfondissement. Loin de la course à l'audimat, ces films, humblement, tentent d'offrir du « sens ». Proposé par des cinéastes indépendants, il s'agit d'œuvres cinématographiques éclairant tel ou tel sujet, quelque soit le théâtre de l'action. Ils visent à alimenter un débat de qualité autour de la thématique retenue. Nous le savons, nombreux sont les sujets qui interpellent les citoyens de nombreux pays, et le regard d'ailleurs est bien souvent une clef efficace pour mieux aborder nos propres questionnements. Chaque projection sera suivie d'un débat passionnant avec le réalisateur et/ou un expert.

CONTACTS

COMMUNAUTE DE COMMUNES DES 2 MORIN
1 Rue Robert Legravérend
77320 La Ferté-Gaucher
a.canon@cc2m.fr
Tél.: 06 73 45 48 31
www.cc2morin.fr

ECRANS DES MONDES
8, rue des Lilas
77320 MONTOLIVET
info@ecransdesmondes.org
Tél : +33(0)1 64 03 70 98
www.ecransdesmondes.org

La Communauté de Communes des 2 Morin et Écrans des Mondes
proposent le

Ciné-Club du Réel

Realisation : CC2M Ecrans des Mondes / AdobeStock - 2022 - IPNS ne pas jeter sur la voie publique



DES CINÉ-DÉBATS PASSIONNANTS
DANS LES SALLES POLYVALENTES DES VILLAGES DE LA CC2M
TOUS LES 2^{ÈMES} VENDREDIS DU MOIS



CC2Morin
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

seine 77
& **marnes**
LE DÉPARTEMENT

www.cc2morin.fr
www.ecransdesmondes.org
https://ictvod.okast.tv


Facebook: groups/cine-clubduréel
@ecrans_mondes



13 février 2026 à 20h00

**Le Luthier** (73 min)

de Yiannis Kostavaras, Grèce, 2024
à la salle polyvalente de Bellot
(77510)

La passion d'un artisan, le rêve d'un festival, la magie du flamenco.

Ce documentaire nous offre le portrait intimiste d'un artisan passionné et de ses fidèles clients musiciens et passionnés eux aussi par la musique et la danse flamenco, qui en parlent avec flamme. Il nous fait ainsi découvrir les matériaux, les gestes du luthier et l'art de la lutherie ainsi que l'univers du flamenco, cet art chorégraphique d'origine espagnole qui traverse les frontières, unit les cultures et fait dialoguer les traditions musicales du monde entier.

Vassilis Lazaridis est l'un des plus grands luthiers de guitares flamenco au monde. Il vit loin du tumulte, dans un petit village isolé de la région de Serres, au nord de la Grèce. Accompagné de sa femme, il a tourné le dos à l'agitation de la capitale depuis longtemps, choisissant une existence simple, rythmée par les promenades avec son chien, le travail du bois transformé en instruments d'exception, et les soirées chaleureuses partagées entre amis, entre chants, danses et rires autour du feu.

13 mars 2026 à 20h00

**Femmes restantes** (84 min)

de Shosh Shlam & Hilla Medalia,
Chine, 2019
à la salle polyvalente de Doue
(77510)

Trois femmes chinoises célibataires face à la pression sociale du mariage.

En Chine, les femmes célibataires de plus de 27 ans sont souvent qualifiées de 剩女 (shèngnǚ), littéralement "femmes restantes". Issue d'une politique nataliste qui a produit un surplus d'une centaine de milliers d'hommes, et d'une société marquée par des normes patriarcales d'un autre temps, cette réalité pèse lourdement sur la vie des jeunes filles d'aujourd'hui. Ce documentaire suit trois femmes urbaines pleinement concernées par ce stigmate : une juriste issue d'une famille paysanne qui insiste pour qu'elle se marie, une femme d'affaires qui tente de concilier sa carrière et le désir de sa mère de la voir refaire sa vie et une artiste engagée qui ne cesse d'affronter le désaccord maternel face à ses choix amoureux.

À travers elles, le film explore la collision entre aspirations individuelles et attentes familiales et sociales. Il met en lumière les contradictions d'une Chine moderne, où l'égalité et l'autonomie féminine progressent, mais où le mariage reste perçu comme une affaire de famille, une obligation sociale sujette à des tractations économiques loin de tout sentiment entre les futurs époux. Les choix amoureux doivent affronter les jugements des parents, amis et collègues.

10 avril 2026 à 20h00

**Le soin par la musique** (58 min)

de Mathieu Wilson, France, 2019
à la salle polyvalente de Saint Martin
des Champs (77320)

Les effets de la musique sur notre corps et notre cerveau.

Décryptage des effets de la musique sur notre corps et notre cerveau.

À la rencontre de chercheurs, patients et praticiens qui étudient et utilisent la musicothérapie.

Les résultats des dernières recherches sont épatants, et les avantages de cette approche non-médicamenteuse sont très prometteurs pour certaines pathologies.

Note d'intention :

Ce film a pour objet d'analyser les effets de la musique sur notre cerveau et plus largement sur notre corps. Les résultats des dernières études scientifiques sur les effets de la musique sont stupéfiants.

Certains chercheurs parlent de musique qui soigne. Comment la musique permet-elle d'améliorer le traitement de certaines pathologies ? Dans ce documentaire, nous mettons en lumière l'existence de nouvelles thérapies non médicamenteuses.

Dans une démarche scientifique, ce documentaire recueille les témoignages de patients et de praticiens engagés, qui utilisent déjà une médecine alternative et complémentaire basée sur les bienfaits de la musique.

L'objectif de ce documentaire est de présenter l'état actuel de la musicothérapie, ses nouvelles techniques, ses modes d'action et ses principales indications dans le cadre de certaines maladies. Certaines études internationales prouvent l'efficacité de ces thérapies par la musique, pourtant elles ne sont pas encore bien connues ou développées dans la plupart des instituts.

L'enjeu est de taille : synergies entre les traitements médicamenteux et non médicamenteux, bénéfices directement appréciables, diminution des effets secondaires...

La musique pourrait-elle être davantage prescrite ?

Mai 2026 : séance scolaire

5 juin 2026 : Musée de Seine et Marne